Girart de Vienne, Traduction en français moderne par Bernard Guidot

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6177>

DOI : 10.4000/studifrancesi.6177

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2010

Pagination : 524

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Girart de Vienne*, Traduction en français moderne par Bernard Guidot », *Studi Francesi* [En ligne], 162 (LIV | III) | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 janvier 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6177> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6177>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Girart de Vienne, Traduction en français moderne par Bernard Guidot

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Girart de Vienne, Traduction en français moderne par Bernard GUIDOT, Paris, Honoré Champion Editeur, 2006 («Traductions des classiques français du Moyen Âge», 74), pp. XLVI-262.

- 1 L'introduction présente les principaux thèmes de la chanson ainsi que les procédés littéraires mis en œuvre. La traduction, en prose, est suivie des notes (pp. 209-237), de la bibliographie et de l'index des noms propres.