Hanno Wijsman, *Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6207>

DOI : 10.4000/studifrancesi.6207

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2010

Pagination : 532

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Hanno Wijsman, *Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot* », *Studi Francesi* [En ligne], 162 (LIV | III) | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 11 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6207> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6207>

Ce document a été généré automatiquement le 11 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Hanno Wijsman, *Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

HANNO WIJSMAN, *Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot*, dans *Le livre au fil de ses pages*. Actes de la 14^e journée d'étude du Réseau des Médiévistes belges de Langue française (Université de Liège, 18 novembre 2005), Édités par Renaud ADAM et Alain MARCHANDISSE, «Archives et Bibliothèques de Belgique», n. spécial, 87, 2009, pp. 121-150.

- 1 H.W., qui a consacré sa thèse de doctorat à la production de manuscrits de luxe dans les Pays-Bas bourguignons (Université de Leyde, 2003), reconstruit ici la bibliothèque de Louis de Luxembourg et son rôle de mécène à l'égard d'Antoine de la Sale et de Jean Miélot. À l'état actuel de la recherche – H.W. souligne à juste titre le caractère toujours provisoire de ces résultats – on connaît 19 manuscrits ayant appartenu en toute certitude au comte de Saint-Pol, dont une partie a dû lui parvenir par héritage; parmi les manuscrits exécutés au xv^e siècle, signalons le compte rendu du *Pas d'armes de la Bergère* (BnF, fr. 1974), un *Brut* de Wace (BnF, fr. 12556), une copie du *livre des tournois* de René d'Anjou (BnF, fr. 2695), un exemplaire de *Perceforest* (collocation non connue actuellement).
- 2 Un paragraphe est spécialement consacré aux deux autographes d'Antoine de la Sale qui ont appartenu à Louis de Luxembourg: le *Saintré* (BnF, naf 10057, manuscrit portant des corrections d'auteur, qui a servi de base aux éditions Champion-Desonay 1926, puis Eusebi 1993) et le *Traité des anciens tournois* (BnF, fr. 5867, édité par Sylvie Lefèvre en

2006). Une attention particulière est réservée à Jean Miélot, chapelain de Louis après la mort de Philippe le Bon: H.W. discute les problèmes posés par les mss de Copenhague, KB, Thott 1090 q°; Paris, BnF fr. 17001; Aylesbury, Waddesdon Manor, Rothschild, ms 8; aucun des trois, cependant, ne porte la marque de propriété du comte de Saint-Pol.

- 3 Je me permets une remarque sur deux détails. D'abord, quant au ms d'Aylesbury, le caractère autographe (donné pour acquis par H.W. p. 139) ne me semble avoir été jamais formellement établi. D'autre part, *La vie de saint Fursy*, de Miélot toujours, est transmise par deux manuscrits (Vienne ÖNB, ser. Nov. 2731, et collection privée), mais ne se trouve pas dans le ms fr. 17001 de la BnF (comme on l'affirme p. 140): celui-ci contient seulement une représentation de ce saint à l'intérieur d'un D majuscule au f. 3v, et sa généalogie au f. 96.
- 4 Les articles des historiens du livre et des bibliothèques constituent toujours des contributions précieuses pour les historiens de la littérature et pour les éditeurs de textes, qui tiennent heureusement de plus en plus compte de l'histoire des manuscrits qu'ils éditent. On ne peut que souhaiter que ce dialogue se poursuive et que les occasions de rencontre – colloques ou autres – entre les savants de ces diverses disciplines se multiplient dans l'avenir.