Joann Dellaneva, *Reading Desportes through the italians: two early modern readers' responses*

Filippo Fassina

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6248>

DOI: 10.4000/studifrancesi.6248

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 novembre 2010

Paginazione: 542

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, «Joann Dellaneva, *Reading Desportes through the italians: two early modern readers' responses*», *Studi Francesi* [Online], 162 (LIV | III) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 14 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6248> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6248>

Questo documento è stato generato automaticamente il 14 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Joann Dellaneva, *Reading Desportes through the italians: two early modern readers' responses*

Filippo Fassina

NOTIZIA

JOANN DELLANEVA, *Reading Desportes through the italians: two early modern readers' responses*, «Italique», XI (2008), pp. 29-52.

- 1 Il presente studio offre un'accurata descrizione dei rapporti fra Desportes e la lirica italiana del Cinquecento, prendendo come riferimento due testi anonimi che elencano le consonanze fra Desportes e alcuni poeti italiani. Il primo è costituito da una serie di annotazioni scritte a mano a margine dell'edizione del 1593 delle *Œuvres* di Desportes attualmente conservate nella *Bibliothèque municipale* di Lione. Il secondo è un volumetto bilingue dal titolo *Rencontre des Muses de France et d'Italie* pubblicato nel 1604 dall'editore di Desportes, Jaques [sic] Roussin. Per entrambi questi testi viene fornita una ricca esemplificazione di relazioni fra Desportes e autori italiani come Bembo, Della Casa, Tebaldeo, Sannazzaro e altri. Da notare una dettagliata appendice contenente la trascrizione delle annotazioni del 1593 e l'elenco delle corrispondenze reperibile nel *Rencontre*.