Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Il romanzo della rosa*

Andrea Giraudo

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6761>

DOI: 10.4000/studifrancesi.6761

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mars 2017

Paginazione: 128-129

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Andrea Giraudo, « Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Il romanzo della rosa* », *Studi Francesi* [Online], 181 (LXI | I) | 2017, online dal 01 avril 2017, consultato il 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6761> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6761>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 décembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Il romanzo della rosa*

Andrea Giraudo

NOTIZIA

GUILLAUME DE LORRIS, JEAN DE MEUN, *Il romanzo della rosa*, a cura di R. Manetti e S. Melani, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, «Gli Orsatti. Testi per un Altro Medioevo» 39, 2 voll., 1255 pp.

- 1 Prima traduzione italiana integrale del *Roman de la Rose* di Guillaume de Lorris e Jean de Meun secondo il testo critico stabilito da Ernest Langlois (*SATF*, 1914-1924), il lavoro di Roberta Manetti e Silvio Melani vuole essere (anche) strumento di accesso al testo per un pubblico non strettamente specialistico. A questo fine concorrono la traduzione in prosa (per quanto possibile allineata rispetto ai versi) e l'essenziale apparato di note, che non sostituisce il commento di Langlois ma si limita a inquadrare le principali questioni poste dal testo. In appendice trovano posto i 78 versi che in alcuni manoscritti concludono sbrigativamente la parte di Guillaume de Lorris. Completa il lavoro una bibliografia essenziale, corredata di alcuni utili link a risorse in rete.