
L. Bontemps, *Un traité pacifique de François Béroalde de Verville: “De la Guerre, de l'ordre qui s'y tient: de ses effetz et de sa fin”* (1589)

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6807>

DOI: 10.4000/studifrancesi.6807

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 marzo 2017

Paginazione: 143-144

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « L. Bontemps, *Un traité pacifique de François Béroalde de Verville: “De la Guerre, de l'ordre qui s'y tient: de ses effetz et de sa fin”* (1589) », *Studi Francesi* [Online], 181 (LXI | I) | 2017, online dal 01 avril 2017, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6807> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6807>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

L. Bontemps, *Un traité pacifique de François Béroalde de Verville: “De la Guerre, de l’ordre qui s’y tient: de ses effetz et de sa fin”* (1589)

Filippo Fassina

NOTIZIA

LAETITIA BONTEMPS, *Un traité pacifique de François Béroalde de Verville: “De la Guerre, de l’ordre qui s’y tient: de ses effetz et de sa fin”* (1589), «Bibliothèque d’Humanisme et Renaissance», LXXVII, 2, 2015, pp. 351-369.

- ¹ Nella préface del trattato *De la sagesse* del 1593, Béroalde de Verville cita un’opera, un *Discours de la guerre et de ses effects*, sconosciuto fino al 2012. Si tratta della data di pubblicazione dell’edizione del *Palais des curieux* da parte di Véronique Luzel. Il presente lavoro studia questo trattato servendosi di un testo anonimo, datato al 1589 e conservato alla Bibliothèque Nationale de France, alla biblioteca di Sainte-Geneviève e alla biblioteca reale di Torino. Il titolo completo è *De la Guerre, de l’ordre qui s’y tient: de ses effetz et de sa fin. Discours propre en ce temps, pour recongnoistre la justice des entreprises, pretextes et subjetz de nos troubles*. Il discorso, preceduto da un *poème liminaire* e da alcuni componimenti anonimi, auspica l’unione dei cristiani. L’A. individua in questo trattato le caratteristiche principali della prosa e della ‘filosofia’ beroaldiana. Gli elementi presi in considerazione sotto il profilo stilistico, editoriale e concettuale, sottolinea l’A., sembrano dissipare i dubbi circa l’attribuzione di questo testo a Béroalde e aprono la strada a nuove e più approfondite indagini.