Honoré de Balzac, *Voyage de Paris à Java, suivi de Un Drame au bord de la mer*

Lise Sabourin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6867>

DOI : 10.4000/studifrancesi.6867

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2017

Pagination : 160

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Lise Sabourin, « Honoré de Balzac, *Voyage de Paris à Java, suivi de Un Drame au bord de la mer* », *Studi Francesi* [En ligne], 181 (LXI | I) | 2017, mis en ligne le 01 avril 2017, consulté le 18 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6867> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6867>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Honoré de Balzac, *Voyage de Paris à Java*, suivi de *Un Drame au bord de la mer*

Lise Sabourin

RÉFÉRENCE

HONORÉ DE BALZAC, *Voyage de Paris à Java*, suivi de *Un Drame au bord de la mer*, édition établie et annotée par Isabelle Tournier, Paris, Gallimard, 2015, «Folio 2», 109 pp.

- 1 Pour qui voudrait faire connaître la verve balzacienne en quelques feuilles cette petite édition en format de poche à bas coût permet de lire, avec deux pages de présentation et quatre de notes, deux de ses *Contes et nouvelles*. Rien de scientifique là-dedans, mais la possibilité de rêver un peu...
- 2 Le *Voyage de Paris à Java* (pp. 11-66) est issu d'un dîner comme les aimait Balzac où chacun racontait une expérience: visiblement le récit de ce convive, par ses évocations de fleurs et animaux exotiques, mais aussi de femmes fatales, avait exalté l'imagination du romancier.
- 3 Quant à *Un Drame au bord de la mer* (pp. 67-101), il entraîne sur la côte bretonne à la rencontre d'un «homme au vœu» dont l'histoire bien singulière l'a mené à s'abriter dans une grotte, lieu de mystère par excellence pour deux promeneurs sur la plage...