Jean-Baptiste Baronian, *Rimbaud*

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6988>

DOI: 10.4000/studifrancesi.6988

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2010

Paginazione: 396

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «Jean-Baptiste Baronian, *Rimbaud*», *Studi Francesi* [Online], 161 (LIV | II) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6988> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.6988>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Baptiste Baronian, *Rimbaud*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

JEAN-BAPTISTE BARONIAN, *Rimbaud*, Paris, Gallimard, 2009, pp. 286.

- 1 Si segnala la pubblicazione, nella collezione «Folio biographies», di questa ‘vivace’ biografia di Rimbaud, costruita su un tessuto di fatti, avvenimenti, incontri, lettere e testi che ritracciano in una fitta interazione, e in una tonalità concreta, quotidiana e a tratti quasi intima, una delle più straordinarie esistenze della storia letteraria. Ne risulta un ritratto ricco di sfumature anche contrastanti, circondato da numerosi altri ritratti, a partire da quello di Mme Rimbaud quintessenza della “tyrannie domestique”, per continuare con Izambard, Delahaye, Ernest Cabaner, Eugène Vermersch, Isabelle Rimbaud e molti altri. Lettura certo non scientifica ma appassionante, con passaggi quasi commoventi: quelli che riguardano, ad esempio, la lunga amicizia fra Rimbaud e Delahaye.