La prophétie, «Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales», 28

Barbara Ferrari

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/711>

DOI : 10.4000/studifrancesi.711

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2015

Pagination : 337

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Barbara Ferrari, « *La prophétie*, «Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales», 28 », *Studi Francesi* [En ligne], 176 (LIX | II) | 2015, mis en ligne le 01 août 2015, consulté le 18 septembre 2020.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/711> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.711>

Ce document a été généré automatiquement le 18 septembre 2020.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

La prophétie, «Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales», 28

Barbara Ferrari

RÉFÉRENCE

La prophétie, «Questes. Revue pluridisciplinaire d'études médiévales», 28, 2014, pp. 129.

- 1 Ce numéro de la revue des jeunes chercheurs médiévistes s'ouvre par une ample introduction de Servane RAYNE-MICHEL (*La prophétie médiévale: théologie et fiction, politique et langage*, pp. 3-28); à travers la figure de Merlin «synthèse des richesses et contradictions de la prophétie médiévale» (p. 3), elle évoque les différents aspects du discours prophétique: sa dimension politique, le rôle providentiel du prophète, le problème de la légitimité de la prophétie, les rapports entre oracles païens et prophétie chrétienne et, pour finir, le potentiel littéraire de la parole prophétique. Parmi les quatre articles réunis ici, trois concernent le Moyen Âge latin: Maria Valeria INGEGNO, *La prophétie d'Anselme de Laon à l'Anonyme poitevin (XI^e-XII^e siècles)* (pp. 29-52); Loren GONZALEZ, *La vérité sort de la bouche des loups. De la malédiction à la parole biblique, itinéraire spirituel d'un faux prophète sur la voie de la subversion* (pp. 73-98); Camille ROUXPETEL, *La figure du Prêtre Jean: les mutations d'une prophétie* (pp. 99-120). Seule l'étude d'Arnaud SIBILLE s'intéresse à des textes français: *Divination et prophétie: des pratiques oraculaires à leurs représentations dans la littérature française* (pp. 53-72). Après avoir rappelé la différence entre la magie, qui «implique l'invocation et la manipulation d'esprits pour agir sur le monde» (p. 56), et la divination, qui «se limit[e] à la connaissance d'événements passés ou futurs par un ensemble de techniques auxquelles peut se livrer l'entendement humain, sans la médiation d'esprits» (p. 56), A.S. propose une comparaison entre les pratiques des devins, transmises par un nombre significatif de manuscrits divinatoires, et leur représentation littéraire. Elle constate ainsi que, même si les devins

interviennent souvent dans les œuvres narratives en langue vernaculaire, celles-ci ne rendent pas compte de la variété des techniques mises en œuvre; en revanche, la littérature trace une frontière bien nette entre la divination déductive et la divination inspirée, qui est apparentée à la prophétie. La *Conclusion* de Maria Valeria INGEGNO (pp. 121-124) et une bibliographie essentielle (pp. 125-127) clôturent le volume.