The Medieval Chronicle IV, Edited by Erik Kooper

G. Matteo Roccati

Electronic version

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/7138>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7138

ISSN: 2421-5856

Publisher

Rosenberg & Sellier

Printed version

Date of publication: 1 April 2010

Number of pages: 123

ISSN: 0039-2944

Electronic reference

G. Matteo Roccati, "*The Medieval Chronicle IV*, Edited by Erik Kooper", *Studi Francesi* [Online], 160 (LIV | I) | 2010, Online since 30 November 2015, connection on 19 November 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7138> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7138>

This text was automatically generated on 19 November 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

The Medieval Chronicle IV, Edited by Erik Kooper

G. Matteo Roccati

REFERENCES

The Medieval Chronicle IV, Edited by Erik KOOPER, Amsterdam-New York, Rodopi, 2006, pp. X-262.

- 1 Le volume rassemble quatorze contributions, présentées pour un certain nombre d'entre elles lors du *3rd International Conference on the Medieval Chronicle* (Utrecht/Doorn 2002). On signale ici celles concernant l'aire française. Peter AINSWORTH, *Representing Royalty: Kings, Queens and Captains in Some Early Fifteenth-Century Manuscripts of Froissart's "Chroniques"*, pp. 1-37 (avec plusieurs reproductions), examine un petit groupe de manuscrits exécutés à Paris vers 1408-1413 – au moins en partie – sans doute sous la supervision de Pierre de Liffol (Stonyhurst College 1; Besançon BM 864; BL, Add. 38658-38659 et Arundel 67; Toulouse, Bibl. du Patrimoine 511; Pierpont Morgan Library M.804); alors que le texte des différentes copies est très proche, les miniatures révèlent les exigences différentes des commanditaires français ou anglais, à un moment où le conflit se ravive, de même qu'elles révèlent l'intérêt de certains d'entre eux pour les blasons et l'héraldique royale et aristocratique. Peter DAMIAN-GRINT, *Propaganda and "essample" in Benoît de Sainte-Maure's "Chronique des ducs de Normandie"*, pp. 39-52, met en garde contre l'interprétation courante qui fait du texte de Benoît une œuvre de propagande, en l'opposant à l'indépendance de Wace: en réalité l'attitude des deux auteurs relève de *topoi* littéraires différents; c'est en raison de sa dimension didactique, justification de la chronique, que Benoît propose les ducs normands comme figures exemplaires. Tamar S. DRUKKER, *Historicising Sainthood: The Case of Edward the Confessor in Vernacular Narratives*, pp. 53-79, montre comment Edouard le Confesseur, malgré sa faiblesse, est présenté favorablement dans l'historiographie grâce à une large utilisation de thèmes hagiographiques (entre autres on justifie par exemple par sa

chasteté le fait que le roi n'a pas laissé de descendance). Christiane RAYNAUD, *Fêtes d'armes et dévotions au XV^e siècle*, pp. 127-147, souligne l'importance de l'aspect religieux dans les descriptions de tournois et pas d'armes chez les chroniqueurs et les mémorialistes bourguignons en passant en revue différents points: lieux où se tiennent les préparatifs et les joutes – à l'intérieur ou à proximité d'édifices religieux –, objets symboliques, gestes de dévotion, célébrations liturgiques. Letty ten HARKEL, *The Vikings and the Natives: Ethnic Identity in England and Normandy c. 1000 AD*, pp. 177-190, examine les sources contemporaines et suggère que l'assimilation du groupe ethnique scandinave, plus forte en France que dans les royaumes anglo-saxons, a été surtout conditionnée par la situation politique préexistante. Véronique ZARA, *Le cadre temporel des "Grandes Chroniques": naissance et intégration du système de datation par rapport à la naissance du Christ*, pp. 215-229, suit l'évolution des repères temporels: la naissance du Christ, point de référence universel, est progressivement intégrée dans l'ouvrage et acquiert une importance croissante; elle coexiste cependant avec d'autres systèmes plus complexes (renvoi au cycle naturel de l'année, notations de durée, années de règne, etc.). Jeffrey S. WIDMAYER, *The Chronicle of «Montpellier H119»: Text, Translation and Commentary*, pp. 231-261, procure l'édition, avec traduction anglaise en regard, de cette chronique occitane de la ville couvrant la période de la mort de Charlemagne à 1295 (une dernière entrée a été rajoutée pour 1364); l'introduction présente le texte et le manuscrit.