

---

Isabelle Guillaume, *Regards croisés de la France, de  
l'Angleterre et des Etats-Unis dans les romans pour la  
jeunesse (1860-1914)*

Ida Merello

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7304>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7304

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 avril 2010

Paginazione: 174

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Ida Merello, «Isabelle Guillaume, *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des Etats-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914)*», *Studi Francesi* [Online], 160 (LIV | I) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7304> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7304>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Isabelle Guillaume, *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des Etats-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914)*

Ida Merello

---

## NOTIZIA

ISABELLE GUILLAUME, *Regards croisés de la France, de l'Angleterre et des Etats-Unis dans les romans pour la jeunesse (1860-1914)*, Paris, Champion, 2009, pp. 444.

- 1 L'A. prende in esame la letteratura per la gioventù francese, inglese e americana del periodo compreso tra la guerra di Secessione americana e la Grande guerra, per verificare nella triangolazione quale immagine dell'altro e di sé viene offerta al pubblico giovanile. Il paese straniero viene introdotto del resto proprio come marcatore di specificità nazionali e di differenze. Per quanto riguarda la produzione francese, l'A. si sofferma sulla rivista dell'editore Hetzel, «Le Magasin d'éducation et de récréation», che presuppone una lettura domestica e offre storie familiari basate sia su forme di adozione che di agnizione finale o di legami matrimoniali che stringono rapporti tra Francia e America e Francia e Inghilterra, corrispondendo perfettamente alla letteratura d'Oltre Manica e oltre oceano coeva.
- 2 Il volume si raccomanda per il notevole sforzo di campionatura che tenta di delineare nella maniera più esaustiva possibile il sistema di rapporti tra le letterature.