Édouard Dujardin, *I lauri senza fronde - Les Lauriers sont coupés*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7322>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7322

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2010

Paginazione: 178

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «Édouard Dujardin, *I lauri senza fronde - Les Lauriers sont coupés*», *Studi Francesi* [Online], 160 (LIV | I) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7322> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7322>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Édouard Dujardin, *I lauri senza fronde* - *Les Lauriers sont coupés*

Ida Merello

NOTIZIA

ÉDOUARD DUJARDIN, *I lauri senza fronde* - *Les Lauriers sont coupés*, introd. di Alessandra SOLITO, Trieste, Asterios, 2009.

- 1 La scarsa fortuna italiana dell'opera esteticamente rivoluzionaria di Dujardin, si arricchisce di un altro tassello. Nel 1975 Einaudi proponeva la versione italiana del testo con una quarta di copertina di Italo Calvino e una breve nota introduttiva di Nicoletta Neri. Ora la casa editrice Asterios ci offre un'edizione col testo a fronte curata da Alessandra SOLITO che propone un'introduzione accurata e una traduzione che mostra il piacere della scrittura.