Jehan Rictus, *Les Soliloques du pauvre*

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7326>

DOI: ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000]

[2006] MySQL server has gone away

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2010

Paginazione: 179

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «Jehan Rictus, *Les Soliloques du pauvre*», *Studi Francesi* [Online], 160 (LIV | I) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7326> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7326>

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jehan Rictus, *Les Soliloques du pauvre*

Ida Merello

NOTIZIA

JEHAN RICTUS, *Les Soliloques du pauvre*, édition critique par Denis DELAPLACE, Paris, Garnier, 2009, pp. 346.

- 1 Preziosa edizione dei *Soliloques*, basata su quella del 1903, in quanto la più completa, tenendo però conto delle varianti delle edizioni successive e riproducendo i testi dell'edizione del 1897 che erano stati eliminati. Il curatore mette a punto uno stato rigoroso della fortuna critica del testo, prende posizione a favore di una probabile influenza di Jean Richepin, senza nulla togliere all'originalità di Rictus, che peraltro mostra di conoscere bene anche i componimenti in argot recitati dagli *Hydropathes*. La riproduzione del testo è seguita dall'indicazione delle varianti e da un prezioso glossario dei termini di argot che permette finalmente a chiunque di leggere in piena luce l'opera.