Giancarlo Menichelli, *Zola bizantino e altri saggi di letteratura francese*

Carla Traverso

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7335>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7335

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 avril 2010

Paginazione: 181

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Carla Traverso, «Giancarlo Menichelli, *Zola bizantino e altri saggi di letteratura francese*», *Studi Francesi* [Online], 160 (LIV | I) | 2010, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7335> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7335>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Giancarlo Menichelli, *Zola bizantino e altri saggi di letteratura francese*

Carla Traverso

NOTIZIA

GIANCARLO MENICHELLI, *Zola bizantino e altri saggi di letteratura francese*, Napoli, L'Orientale. 2008, pp. 440.

- 1 Il volume raccoglie una serie di scritti risalenti a epoche diverse, il cui nucleo principale è costituito da undici saggi dedicati a Zola, in larga maggioranza incentrati nei suoi rapporti con l'Italia, con particolare attenzione alla sua fortuna critica, alla prima a Napoli del dramma tratto da *Thérèse Raquin*, alla sua collaborazione – unico straniero – con la «Cronaca bizantina» dal 1881 al 1885, al rapporto con il critico d'arte Adolfo Venturi che gli diede suggerimenti per la descrizione pittorica, alle edizioni d'arte italiane delle sue opere, fino alla recezione presso di noi del pamphlet sull'«Affaire Dreyfus». I rimanenti saggi riguardano autori diversi dell'Ottocento e del primo Novecento.