Gautier d'Arras, *Eracle*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7464>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7464

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 599-600

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Gautier d'Arras, *Eracle* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7464> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7464>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Gautier d'Arras, *Eracle*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

GAUTIER D'ARRAS, *Eracle*, edited and translated by Karen PRATT, King's College London, Centre for Late Antique and Medieval Studies, 2007 («King's College London Medieval Studies», XXI), pp. LXVIII-206.

- 1 L'édition a été établie à nouveaux frais d'après le ms. Paris, BnF, fr. 1444 (on trouvera dans les principes d'édition, pp. LXI-LXIII, le relevé des différences par rapport à l'éd. Raynaud de Lage, 1976). Elle est accompagnée de la traduction anglaise en regard (leçons – et lectures des éditions précédentes – rejetées et notes en bas de page) et suivie (pp. 199-206) de l'indication des variantes significatives des autres témoins et des notes textuelles.
- 2 L'introduction souligne le prestige dont Gautier d'Arras a joui auprès de ses contemporains et traite ensuite des différents points utiles à une bonne compréhension du texte: auteur et contexte, rapport avec Chrétien de Troyes, résumé du contenu, personnage historique de l'empereur byzantin Héraclius, manière dont Gautier utilise ses sources, genre du roman, structure et unité, thèmes et personnages (religion, cour et pouvoir, femmes et amour), technique narrative. Enfin sont donnés une brève description des manuscrits (essentiellement de leur contenu) et l'examen de la langue de Gautier et de celle du manuscrit de base, ainsi qu'une bibliographie sélective (pp. LXV-LXVIII).