Marie-Madeleine Castellani, *Rome, Romulus, les Romains, figures de l'envie et de la covoitise dans 'Athis et Prophlias'*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7466>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7466

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 600

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Marie-Madeleine Castellani, *Rome, Romulus, les Romains, figures de l'envie et de la covoitise dans 'Athis et Prophlias'* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7466> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7466>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marie-Madeleine Castellani, *Rome, Romulus, les Romains, figures de l'envie' et de la 'covoitise' dans 'Athis et Prophiliias'*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

MARIE-MADELEINE CASTELLANI, *Rome, Romulus, les Romains, figures de l'envie' et de la 'covoitise' dans 'Athis et Prophiliias'*, dans *Vérité poétique, vérité politique. Mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge*, Brest, CRBC, 2007, pp. 77-91.

- 1 Roman antique de la seconde génération, *Athis et Prophiliias* est transmis par deux versions, qui se différencient assez profondément dans la présentation de la ville de Rome: la version longue en accentue les traits négatifs, la *covoitise* surtout, et réoriente le récit vers Athènes et vers un Orient idéalisé. Ce changement semble être le reflet d'une nouvelle vision – au début du XIII^e siècle – de la *translatio imperii et studii*, qui ramènerait vers les origines orientales.