Marco Piccat, *‘Il libro del Cavaliere Errante’: l’edizione*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7484>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7484

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 605

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Marco Piccat, *‘Il libro del Cavaliere Errante’: l’edizione* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7484> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7484>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Marco Piccat, 'Il libro del Cavaliere Errante': l'edizione

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

MARCO PICCAT, 'Il libro del Cavaliere Errante': l'edizione, «Studi Piemontesi», XXXVII, 1, giugno 2008, pp. 81-89.

- 1 Il s'agit d'une présentation de l'édition critique avec traduction italienne du *Livre du Chevalier Errant*, roman en prose et en vers de Thomas III de Saluces, parue par les soins de Laura Ramello (édition) et d'Enrica Martinengo (traduction) en 2008 auprès des éditions Araba Fenice. M.P. rend compte ici du contenu du volume, dans lequel la transcription du manuscrit Paris, BnF fr. 12559 et la traduction italienne sont accompagnées de deux mises au point servant d'introduction, l'une par Renato Bordone, historien de l'Université de Turin, et l'autre de M.P. lui-même. La matière de ce chapitre liminaire est reprise ici, afin de présenter l'auteur et le contexte de production de l'œuvre.