Sophie Poitral, *Les curiosités orientales de l'île d'Amour dans le "Livre du Cœur d'amour espris"*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7494>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7494

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 606

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Sophie Poitral, *Les curiosités orientales de l'île d'Amour dans le "Livre du Cœur d'amour espris"* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7494> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7494>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Sophie Poitral, *Les curiosités orientales de l'île d'Amour dans le "Livre du Cuer d'amour espris"*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

SOPHIE POITRAL, *Les curiosités orientales de l'île d'Amour dans le "Livre du Cuer d'amour espris"*, dans *Un exotisme littéraire médiéval? (Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales de Lille 3, 6-7 octobre 2006)*, «Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisique», 26, 2008, pp. 245-255.

- 1 Malgré son goût pour l'exotisme, ce dont témoignent quelques-uns de ses livres et certains objets et animaux qu'il collectionnait, le Roi René ne fait pas de place à cette dimension dans son *Livre du Cuer d'amour espris*. Seul l'épisode du «parc faé» fait figure d'exception, notamment avec l'introduction des «sauvageonnes», figures féminines poilues mais attrayantes, joyeuses et immortelles; cependant, transmis uniquement par le manuscrit de Vienne (cod. Vindobonensis 2597), cet épisode constitue vraisemblablement une interpolation.