Jacques Charles Lemaire, *Images de la Terre sainte dans le "Voyage" de Georges Lengherand, dans Un exotisme littéraire médiéval? (Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales de Lille 3, 6-7 octobre 2006)*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7502>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7502

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 608

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Jacques Charles Lemaire, *Images de la Terre sainte dans le "Voyage" de Georges Lengherand, dans Un exotisme littéraire médiéval? (Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales de Lille 3, 6-7 octobre 2006)* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7502> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7502>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jacques Charles Lemaire, *Images de la Terre sainte dans le "Voyage" de Georges Lengherand*, dans *Un exotisme littéraire médiéval? (Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales de Lille 3, 6-7 octobre 2006)*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

JACQUES CHARLES LEMAIRE, *Images de la Terre sainte dans le "Voyage" de Georges Lengherand*, dans *Un exotisme littéraire médiéval? (Actes du colloque du Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales de Lille 3, 6-7 octobre 2006)*, «Bien dire et bien apprendre. Revue de Médiévisique», 26, 2008, pp. 165-181.

- 1 L'A. analyse le récit du pèlerinage que Georges Lengherand, bourgmestre de Mons, fit en Terre sainte entre février 1486 et février 1487 (un ms. à Lille, B.M., 145; une copie plus tardive, de 1549, est conservée à la B.M. de Valenciennes, ms. 493); attentif aux détails, parfois sensible à l'exotisme des sites, de la nature, des coutumes, Lengherand a mis par écrit ses souvenirs sur la base de notes personnelles et de documents qu'il s'est procurés, en particulier des guides de voyages composés par les frères franciscains.