**Rosanna Gorris Camos, «Le fleuve et le pré»:
rhétorique du cœur et rhétorique de l'esprit chez
Marguerite de Navarre**

Dario Cecchetti

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7514>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7514

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2009

Paginazione: 611

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Dario Cecchetti, «Rosanna Gorris Camos, «Le fleuve et le pré»: rhétorique du cœur et rhétorique de l'esprit chez Marguerite de Navarre», *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7514> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7514>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Rosanna Gorris Camos, «*Le fleuve et le pré*»: rhétorique du cœur et rhétorique de l'esprit chez Marguerite de Navarre

Dario Cecchetti

NOTIZIA

ROSANNA GORRIS CAMOS, «*Le fleuve et le pré*»: rhétorique du cœur et rhétorique de l'esprit chez Marguerite de Navarre, in AA. VV., *Rhétorique et littérature en Europe de la fin du Moyen Age au XVII^e siècle*, textes réunis et édités par Dominique de Courcelle, Turnhout, Brepols, 2008, pp. 63-86.

- 1 Il saggio di R. Gorris Camos rintraccia contatti e risonanze di vario genere fra l'opera di Marguerite de Navarre ed esponenti della riforma italiana, che alla principessa scrittrice si rivolgono sia facendola dedicataria di loro lavori sia presentandola come *exemplum* di *clara mulier* (interessanti e significative le annotazioni su Antonio Brucioli o su Giuseppe Betussi). In questo disegnare una mappa di rimandi concernenti spiritualità, erudizione e politica, l'A. ritrova in filigrana nell'*Heptameron* una rete di giochi retorici e di immaginario volti a costruire «una sorta di terapia di gruppo, di *via Christi*, per trovare la verità che si nasconde nel nostro cuore e che solo Cristo può rivelare».