
Yvonne Bellenger, *Montaigne et la liberté*, in *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, «Atti del Convegno Internazionale (Chianciano-Piacenza 17-20 luglio 2006)»

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7529>
ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2009
Paginazione: 614
ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « Yvonne Bellenger, *Montaigne et la liberté*, in *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, «Atti del Convegno Internazionale (Chianciano-Piacenza 17-20 luglio 2006)» », *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 23 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7529>

Questo documento è stato generato automaticamente il 23 aprile 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Yvonne Bellenger, *Montaigne et la liberté*, in *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, «Atti del Convegno Internazionale (Chianciano-Piacenza 17-20 luglio 2006)»

Filippo Fassina

NOTIZIA

YVONNE BELLENGER, *Montaigne et la liberté*, in *Il concetto di libertà nel Rinascimento*, «Atti del Convegno Internazionale (Chianciano-Piacenza 17-20 luglio 2006)», a cura di Luisa SECCHI TARUGI, Firenze, Cesati, 2008, pp. 243- 255.

- 1 Il presente studio analizza il concetto di libertà all'interno dell'opera e del mondo concettuale di Montaigne. In primo luogo, vengono esaminate le prime pagine degli *Essais*, dedicate alla «volonté de tout dire librement», una libertà interiore che funge da filo conduttore dell'opera. Successivamente, l'A. si concentra sulla libertà di coscienza, alla quale Montaigne consacra un intero capitolo (II). Infine, vengono presi in considerazione i concetti di «nature» e «naturel» applicati alle nozioni di legge e di libertà naturali.