Clara Leri, *“Il sublime dell’ebrea poesia”. Bibbia e letteratura nel Settecento italiano*

Elena Aschieri

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7564>

DOI: ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000]

[2006] MySQL server has gone away

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2009

Paginazione: 622

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Elena Aschieri, «Clara Leri, *“Il sublime dell’ebrea poesia”. Bibbia e letteratura nel Settecento italiano*», *Studi Francesi* [Online], 159 (LIII | III) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7564> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Clara Leri, "Il sublime dell'ebrea poesia". Bibbia e letteratura nel Settecento italiano

Elena Aschieri

NOTIZIA

CLARA LERI, "Il sublime dell'ebrea poesia". *Bibbia e letteratura nel Settecento italiano*, Bologna, Il Mulino, 2008, pp. 165.

- 1 Si tratta di un'indagine su testi poetici settecenteschi poco studiati, in quanto parafrasi bibliche (dai Salmi soprattutto) appartenenti a un'epoca – l'Illuminismo – riguardo alla quale i critici considerano il genere insignificante e irrilevante per la storia letteraria. Invece, l'acuta analisi di Clara Leri dimostra l'importanza di queste operazioni di rifacimento, traduzione e versificazione, per ricostruire l'attenzione a problemi di linguaggio e a problemi metrici, e, soprattutto, alle questioni sollevate circa il rapporto fra parola e musica. Proprio per queste ragioni – per la rilevanza sul piano teorico che questi problemi pongono – il presente lavoro interessa anche il francesista, e lo studioso della letteratura europea in genere.