Thierry Laget, *Portraits de Stendhal*

Michel Arrous

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7621>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7621

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2009

Pagination : 645

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Michel Arrous, « Thierry Laget, *Portraits de Stendhal* », *Studi Francesi* [En ligne], 159 (LIII | III) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7621> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7621>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Thierry Laget, *Portraits de Stendhal*

Michel Arrous

RÉFÉRENCE

THIERRY LAGET, *Portraits de Stendhal*, Paris, Gallimard, 2008, «L'un et l'autre», pp. 206.

- 1 Cinquante-trois portraits formant une petite suite ponctuée par autant de dates qui résonnent à la mémoire des *happy few*. La silhouette d'un gros bonhomme qui dicte un roman à un certain Bonavie, puis la vie dans son défilement capricieux d'instantanés heureux ou malheureux: un soir de brumaire à Paris, un conscrit bravache au fort de Bard, la révélation de Cimarosa, et bien d'autres consignés régulièrement à partir de 1832. Thierry Laget a voulu retracer la vie d'Henry Beyle, non pas à la manière d'un biographe appliqué, mais en choisissant une journée, un lieu, voire un objet (qu'on pense à la machine à ongles ou aux lunettes vertes), en espion doué d'une fort louable empathie.