Alphonse de Lamartine, *Correspondance*

Lise Sabourin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7973>

DOI : 10.4000/studifrancesi.7973

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juillet 2009

Pagination : 413-414

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Lise Sabourin, « Alphonse de Lamartine, *Correspondance* », *Studi Francesi* [En ligne], 158 (LIII | II) | 2009, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 10 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7973> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7973>

Ce document a été généré automatiquement le 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alphonse de Lamartine, *Correspondance*

Lise Sabourin

RÉFÉRENCE

ALPHONSE DE LAMARTINE, *Correspondance*, deuxième série (1807-1829), t. V. 1828-1829, textes réunis, classés et annotés par Christian CROISILLE, avec la collaboration de Marie-Renée MORIN pour la correspondance Virieu, Paris, Honoré Champion, «Textes de littérature moderne et contemporaine», 2007, pp. 574.

- 1 Christian Croisille poursuit l'édition de la deuxième série – en fait issue de la première partie de la vie – de la correspondance de Lamartine (les quatre premiers tomes de cette série ont paru en 2004 et 2005, *ibid.*), en y intégrant l'édition des lettres croisées avec son ami d'enfance Virieu déjà publiée par Renée-Marie Morin. Ce tome V, en couvrant la période 1828-1829, permet de rejoindre le premier des sept tomes de la première série (publiée *ibid.* de 2000 à 2003) qui s'ouvrait en 1830: ainsi la boucle est-elle bouclée.
- 2 Après un ultime séjour à Livourne et à Casciana, et malgré la villa florentine imprudemment achetée, Lamartine rentre en septembre 1828 d'Italie et retrouve avec délices son Mâconnais natal, Montculot d'abord hérité de son oncle, Saint-Point surtout remis au goût du jour par de somptueuses travaux. Il jouit de la vie rustique d'un gentilhomme lettré, tout en se ménageant des séjours parisiens afin de renouer les contacts nés du succès des *Méditations*. Ses projets de carrière diplomatique étant pour le moment impossibles à concrétiser, il poursuit son ascension littéraire par la publication des *Harmonies* commencées à Florence et complétées lors des retrouvailles avec Milly, enfin par son élection académique, tout en envisageant la députation promise à sa notabilité provinciale. Ses idées politiques ont évolué: le défenseur du trône des années 1820 s'écarte des volontés *ultra* de Polignac et pressent les bouleversements de Juillet.

- 3 L'index des correspondants, l'index des œuvres lamartiniennes et celui thématique, selon l'habitude de la collection, aident à s'orienter dans ces lettres d'une période de transition où Lamartine médite sur la place de la poésie dans sa vie, confirme sa situation dans le monde littéraire et s'engage vers sa carrière politique.