Fernando Cova, *“Facino Cane, principe di Varese” di Balzac*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7980>

DOI: 10.4000/studifrancesi.7980

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2009

Paginazione: 415

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Fernando Cova, *“Facino Cane, principe di Varese” di Balzac*», *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 14 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/7980> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.7980>

Questo documento è stato generato automaticamente il 14 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Fernando Cova, “Facino Cane, principe di Varese” di Balzac

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

FERNANDO COVA, “Facino Cane, principe di Varese” di Balzac, in AA. VV., *Calandari d’ra Famiglia Bosina par ur 2008*, editi a cura della «Famiglia Bosina» di Varese, Varese, La Tipografica, 2008, pp. 111-127.

- 1 Oggetto di questo contributo è la presenza delle citazioni (peraltro minime) relative a Varese nella *Comédie humaine* – una scoperta definita dall’autore «motivo di stupore e curiosità» (p. 111) – in relazione essenzialmente alla figura del personaggio di Facino Cane, protagonista dell’omonimo racconto. Fernando Cova traccia un profilo biografico del condottiero Bonifacio Cane (1360-1413) e fa sommariamente cenno ai momenti e alle figure salienti che hanno caratterizzato i diversi soggiorni italiani del romanziere francese tra il 1836 e il 1846. Alla fine del suo intervento, viene presentato il testo in lingua italiana della novella in oggetto (pp. 116-127).