**Jean-Louis Cabanès, *Note sur Beams*, «Littératures»
n° 57**

Ida Merello

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8029>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8029

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juillet 2009

Paginazione: 430

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, «Jean-Louis Cabanès, *Note sur Beams*, «Littératures» n° 57», *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8029> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8029>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean-Louis Cabanès, *Note sur Beams*, «Littératures» n° 57

Ida Merello

NOTIZIA

JEAN-LOUIS CABANÈS, *Note sur Beams*, «Littératures» n° 57, 2007, pp. 246-249.

- 1 L'A. mostra in *Beams* il carattere trasgressivo e rimbaldiano della parodia del messaggio evangelico di Cristo che cammina sulle acque, dove la buona novella è ormai portata dalla poesia.