

---

**Aude Fauvel, *La voix des fous. Hector Malot et les romans d'asile*, «Romantisme» n° 141**

**Ida Merello**

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8034>

DOI: ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 juillet 2009

Paginazione: 431

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Ida Merello, «Aude Fauvel, *La voix des fous. Hector Malot et les romans d'asile*, «Romantisme» n° 141», *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8034> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

## Aude Fauvel, *La voix des fous. Hector Malot et les romans d'asile*, «Romantisme» n° 141

Ida Merello

---

### NOTIZIA

AUDE FAUVEL, *La voix des fous. Hector Malot et les romans d'asile*, «Romantisme» n° 141, 3/2008, pp. 51-64.

- 1 Oltre che autore per la gioventù, Malot è stato anche uno specialista di ospedali psichiatrici e di psichiatria, a tal punto da venire consultato in proposito in alternativa ai medici. Cavalcando un movimento contro i manicomi che lui stesso aveva contribuito a promuovere, scrisse con *Un beau-frère* il primo romanzo anti ospedalizzazione e capostipite di un genere letterario, quello dei «romans d'asile». L'A. esamina la fortuna editoriale del testo, ma anche la sua tecnica compositiva e la qualità stilistica, così efficaci sul piano politico da suscitare una commissione d'inchiesta e da incoraggiare molti a prendere la penna per denunciare situazioni di sopruso e di violenza. Malot dedica all'alienazione altri due volumi, *Le Mari de Charlotte* (1873) e *Mère* (1889), romanzo a chiave in cui si possono facilmente riconoscere alcuni medici e le loro teorie. L'A. mostra come lo stile si faccia sempre più aggressivo, e come lo scrittore si convinca che un pizzico di follia possa essere prezioso, raggiungendo così lo stereotipo di tutto il secolo, in cui l'equazione genio-follia è stata più volte ribadita.