

---

Jean-Louis Cabanès, *L'anti-kantisme dans les morales fin de siècle*, «Romantisme» n° 142

Ida Merello

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8036>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8036

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 juillet 2009

Paginazione: 431

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Ida Merello, «Jean-Louis Cabanès, *L'anti-kantisme dans les morales fin de siècle*, «Romantisme» n° 142», *Studi Francesi* [Online], 158 (LIII | II) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 13 janvier 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8036> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8036>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 13 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Jean-Louis Cabanès, *L'anti-kantisme dans les morales fin de siècle*, «Romantisme» n° 142

Ida Merello

---

## NOTIZIA

JEAN-LOUIS CABANÈS, *L'anti-kantisme dans les morales fin de siècle*, «Romantisme» n° 142, 4/2008, pp. 53-69.

- 1 Alla fine del XIX secolo, in nome della solidarietà e del nazionalismo, viene combattuta una lotta tra spiritualisti e moralisti, che si riconoscono in filosofi disparati, da Kant a Fouillée, e scienziasti e decadenti, che si oppongono alle accuse contrastandole sul loro stesso terreno filosofico. L'A. vede in questa veste ad esempio gli ultimi romanzi di Zola a partire dal *Docteur Pascal*, e offre una preziosa sintesi delle discussioni dell'epoca, soffermandosi soprattutto sull'opposizione Jean-Marie Guyau/ Frédéric Rauh. Ricorda inoltre come il dibattito delle idee sia stato rigenerante per la letteratura dell'epoca, cui ha offerto spunti di riflessione nei legami con la filosofia.