Paul Scarron, *Théâtre complet*

Chiara Rolla

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8238>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8238

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mai 2009

Paginazione: 165

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Chiara Rolla, «Paul Scarron, *Théâtre complet*», *Studi Francesi* [Online], 157 (LIII | I) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8238> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8238>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Paul Scarron, *Théâtre complet*

Chiara Rolla

NOTIZIA

PAUL SCARRON, *Théâtre complet*, éd. critique avec introduction, notes et glossaire par Barbara SOMMOVIGO, Felici ed., 2007, pp. 980.

- 1 Malgrado ci risulti essere di imminente pubblicazione (ottobre 2008) un'edizione critica del teatro completo di Scarron a cura di Véronique Sternberg per le edizioni Champion, segnaliamo l'interessante e analogo volume, pubblicato nel 2007, curato da Barbara Sommovigo. Si tratta di un lavoro ricco e ben documentato che colma una lacuna rimasta tale dal 1775. Nell'Introduzione l'A. ripercorre le tappe fondamentali della produzione teatrale di Scarron, mettendone in evidenza le fonti – il teatro di Corneille e la *comedia* spagnola – le caratteristiche proprie – rottura con alcuni meccanismi tradizionali, presenza del *burlesque* – e l'influsso che essa ha avuto anche su autori del calibro di Molière. I testi riprodotti sono quelli originali, anche se l'A. dichiara aver consultato tutte le edizioni successive, fino alle più recenti, che vengono puntualmente citate nella *notice* che precede ogni *pièce*. Il volume comprende anche una schematica biografia del poliedrico autore seicentesco, la ricostruzione della cronologia delle opere e un interessante ed utile glossario che fa riferimento ai principali dizionari dell'epoca e moderni.