Luca Della Bianca, *Introduzione alla grandezza di Emile Zola*

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8336>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8336

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mai 2009

Paginazione: 201

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «Luca Della Bianca, *Introduzione alla grandezza di Emile Zola*», *Studi Francesi* [Online], 157 (LIII | I) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8336> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8336>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Luca Della Bianca, *Introduzione alla grandezza di Emile Zola*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

LUCA DELLA BIANCA, *Introduzione alla grandezza di Emile Zola*, Pesaro, Metauro Edizioni, 2008, pp. 175.

- 1 Appassionato omaggio a colui che per tutto il saggio Luca Della Bianca chiama “il Maestro”, questo studio su Emile Zola costituisce anzitutto una presentazione estremamente puntuale e precisa delle vicende biografiche e della produzione letteraria dell'autore dei *Rougon-Macquart*. La lettura di Della Bianca accompagna tutta la vasta produzione di Zola, dagli esordi all'affermazione e fino alle ultime opere incompiute con un'instancabile attenzione, affiancando la presentazione dei testi e la contestualizzazione delle tematiche con osservazioni sul metodo di documentazione e di scrittura dell'autore.