Bibliographie. Études sur la prose française de l'extrême contemporain en Italie et en France (1984-2006), sous la direction de Matteo Majorano

Stefano Genetti

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8380>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8380

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 mai 2009

Paginazione: 212

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Stefano Genetti, «*Bibliographie. Études sur la prose française de l'extrême contemporain en Italie et en France (1984-2006)*», sous la direction de Matteo Majorano», *Studi Francesi* [Online], 157 (LIII | I) | 2009, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8380> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8380>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Bibliographie. Études sur la prose française de l'extrême contemporain en Italie et en France (1984-2006), sous la direction de Matteo Majorano

Stefano Genetti

NOTIZIA

Bibliographie. Études sur la prose française de l'extrême contemporain en Italie et en France (1984-2006), sous la direction de Matteo MAJORANO, Bari, Edizioni B.A. Graphis, 2007 («Margini critici», 9), pp. 179.

- 1 Non è solo utilissima ma anche rivelatrice questa duplice ricognizione della critica dedicata alla narrativa più recente. Condotta da Valeria Gramigna sul versante italiano e da Annie Olivier su quello francese, costituisce un supporto prezioso per lo studio di un gran numero di scrittori di lingua francese ancora attivi o apparsi sulla scena letteraria dal 1984 in poi e consente di approfondire la percezione d'insieme di un fenomeno fluido e polimorfo, e sul piano creativo e sul piano ermeneutico. Come sottolineano Gianfranco Rubino e M. Majorano nelle loro premesse, l'operazione stessa è indicativa di una svolta nell'approccio alla letteratura davvero contemporanea da parte degli universitari: la distanza tra testo letterario ed esercizio interpretativo sembra accorciarsi. Si va erodendo la resistenza a confrontarsi con una scrittura in divenire, rinunciando alla sedimentazione che favorisce le categorizzazioni e le gerarchie di valore. Bilingue e corredato di doppio indice sia degli autori che dei critici, il volume conferisce inoltre opportuna visibilità alla ricerca italiana, spesso maturata nell'ambito di gruppi operosi quali il GREC, cui si deve questa indagine così come numerose altre pubblicazioni, da ultimi i volumi collettanei *La caméra des mots. Dans le*

spectacle du roman e *Tendance-présent*, ambedue curati da Matteo Majorano (Bari, Edizioni B.A. Graphis, 2007: «Margini critici», 7 e 8).

- 2 Nell'intento di rendere un servizio ai lettori interessati riproduciamo, come in quarta di copertina, i cognomi degli autori inseriti nelle due sezioni della bibliografia, che si aprono entrambe su un elenco di testi a carattere generale e si chiudono con una lista di siti web scientifici: Angot, Ayerdhal, Bauchau, Bergounioux, Bertina, Bichelberger, Bobin, Bon, Borel, Brasme, Breillat, Cadiot, Caligaris, Calle, Camus, Cannone, Cardinal, Carrère, Chaillou, Chamoiseau, Châtelet, Chawaf, Chevillard, Cixous, Commengé, Constant, Daeninckx, Darrieussecq, Delaume, Delerm, Delhomme, Des Forêts, Desarthe, Desbiolles, Desportes, Detambel, Deville, Djebbar, Djian, Doubrovsky, Doumet, Drevet, Dubois, Dunyach, Duras, Duteurtre, Échenoz, Ernaux, Fleischer, Forest, Françaix, Frappat, Gailly, Garréta, Gaudé, Germain, Goetz, Grainville, Green, Guibert, Honoré, Houelle-becq, Huston, Izzo, Jauffret, Kaplan, Klossowski, Koltès, Kristof, Kundera, Laclavetine, Lambrichs, Lascault, Laurent, Le Bris, Le Clézio, Lê, Louis-Combet, Macé, Mainard, Makine, Michon, C. Millet, R. Millet, Modiano, de Monferrand, Nadaud, NDiaye, Nimier, Nobécourt, Noël, Nothomb, Ollier, d'Ormesson, Oster, Pelot, Pennac, Peyrefitte, Pingaud, Pinget, Pontalis, Puech, Quignard, Redonnet, Reza, Rheims, Robbe-Grillet, J. Rolin, O. Rolin, Rombaut, Rouart, Rouaud, Roubaud, Roze, Sallenave, Salvayre, Sarraute, Simon, Sollers, Tournier, Toussaint, Trassard, Vasset, Vautrin, Viel, Visage, Volodine, Wiazemsky.