Christine Gadrat, *Une image de l'Orient au -XIV^e siècle. Les «Mirabilia descripta» de Jordan Catala de Sévérac. Edition, traduction et commentaire*

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8490>

DOI : 10.4000/studifrancesi.8490

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2008

Pagination : 637-638

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Christine Gadrat, *Une image de l'Orient au -XIV^e siècle. Les «Mirabilia descripta» de Jordan Catala de Sévérac. Edition, traduction et commentaire* », *Studi Francesi* [En ligne], 156 (LII | III) | 2008, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 12 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8490> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8490>

Ce document a été généré automatiquement le 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Christine Gadrat, *Une image de l'Orient au -XIV^e siècle. Les «Mirabilia descripta» de Jordan Catala de Sévérac. Edition, traduction et commentaire*

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

CHRISTINE GADRAT, *Une image de l'Orient au -XIV^e siècle. Les «Mirabilia descripta» de Jordan Catala de Sévérac. Edition, traduction et commentaire*, Paris, Ecole des chartes, 2005 («Mémoires et documents de l'Ecole des chartes», 78), pp. 382.

- 1 Le volume est organisé en trois parties. La première présente le contexte des missions et voyages en Orient aux XIII^e-XIV^e siècles, rassemble tout ce que l'on peut connaître sur l'auteur et examine ses écrits (les *Mirabilia* et deux lettres – la seconde lettre posant de sérieux problèmes d'authenticité). La deuxième partie est constituée par le commentaire des *Mirabilia*: l'image du monde qui en ressort, la place des légendes et merveilles dans le texte, le regard attentif, celui d'un ethnologue, sur les religions et sur la nature. Dans la troisième partie on trouve l'édition (pp. 243-267), la traduction et le glossaire. Suivent huit annexes: édition des lettres et d'un autre récit recoupant un épisode relaté par Jordan: le martyre de quatre franciscains; notices codicologiques des manuscrits BL Add. 19513, Cotton Nero A.IX, BnF lat. 5006, Assise Bc 341; répertoire et description des différentes mains ayant annoté le texte; plan thématique des *Mirabilia*; récit du martyre de Jordan; état des documents diplomatiques le concernant. Les cartes, la bibliographie (pp. 347-365) et l'index terminent le volume.