David A. Fein, *Villon's Disgusting Recipe for Fried Tongue*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8514>

DOI : 10.4000/studifrancesi.8514

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2008

Pagination : 642

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « David A. Fein, *Villon's Disgusting Recipe for Fried Tongue* », *Studi Francesi* [En ligne], 156 (LII | III) | 2008, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 11 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8514> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8514>

Ce document a été généré automatiquement le 11 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

David A. Fein, *Villon's Disgusting Recipe for Fried Tongue*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

DAVID A. FEIN, *Villon's Disgusting Recipe for Fried Tongue*, «The French Review», 81, n. 2, December 2007, pp. 329-338.

- 1 Il s'agit d'une analyse textuelle minutieuse de la Ballade des langues ennuyeuses, qui figure dans le Testament de Villon, juste après celle pour Robert d'Estouteville. Ce texte, négligé par la critique, figure parmi les plus obscènes et vulgaires du poème, à cause des ingrédients dégoûtants dans lesquels les langues des personnages visés doivent être cuites. Grâce à un travail précis sur le texte, l'A. réussit à faire ressortir la cohérence thématique et structurelle profonde qui se cache derrière l'hétérogénéité apparente des différents éléments et à prouver que Villon construit ce texte de façon à créer un crescendo de tension, qui culmine dans la partie finale de la ballade.