Xavier Hermand, Chiara Ruzzier, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable*

Paola Cifarelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8517>

DOI : 10.4000/studifrancesi.8517

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2008

Pagination : 643

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Paola Cifarelli, « Xavier Hermand, Chiara Ruzzier, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable* », *Studi Francesi* [En ligne], 156 (LII | III) | 2008, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 11 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8517> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8517>

Ce document a été généré automatiquement le 11 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Xavier Hermand, Chiara Ruzzier, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable*

Paola Cifarelli

RÉFÉRENCE

XAVIER HERMAND, CHIARA RUZZIER, *Un modèle de typologie textuelle pour l'étude des stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable*, «Gazette du Livre Médiéval», 49, automne 2006, pp. 36-48.

- 1 L'histoire du livre représente, pour l'historien des mentalités, mais aussi pour ceux qui étudient le rayonnement de la littérature du moyen âge à partir du tournant du xv^e siècle, un instrument précieux pour insérer l'analyse des œuvres dans un contexte plus vaste. Le projet illustré par le présent travail constituera donc une aide significative pour compléter les données que l'on peut d'ores et déjà tirer d'outils tels le Gesamtkatalog der Wiegendrucke ou l'Index Aureliensis. Le but des Auteurs est en effet de fournir des informations complémentaires permettant de travailler sur les stratégies éditoriales mises en œuvre par les imprimeurs, véritables entrepreneurs capables d'interpréter les exigences du marché, mais aussi de les influencer et de les orienter.
- 2 Le système de classement typologique des textes proposé par X.H. et C.R., et adopté sur la base de données des éditions incunables en cours d'élaboration auprès des Facultés Notre-Dame-de-la-Paix de Namur et le LAMOP, permettra de repérer des informations concernant la dynamique des textes, leur contenu, la finalité et la fonction des œuvres ainsi que certains aspects formels (coexistence de plusieurs ouvrages dans un volume, présence de prologues, de commentaires etc.); on ne peut que souhaiter

l'accomplissement de ce projet, pour que la communauté scientifique puisse en profiter.