Geoffroy Gay, *La Simonie. Tragi-comédie*

Daniela Dalla Valle

Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/8562>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8562

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2008

Paginazione: 655

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «Geoffroy Gay, *La Simonie. Tragi-comédie*», *Studi Francesi* [Online], 156 (LII | III) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 novembre 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8562> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8562>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 novembre 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Geoffroy Gay, *La Simonie*. Tragi-comédie

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

GEOFFROY GAY, *La Simonie*. Tragi-comédie, ed. Giovanna Devicenzo, Fasano, Schena, 2007, pp. 300.

- ¹ L'edizione di questa tragicommedia, presentata da Giovanni DOTOLI, offre alla lettura una tragicommedia degli anni Trenta, completamente dimenticata e molto interessante per vari aspetti che la caratterizzano. Nella ricca introduzione di G. DEVICENZO, vengono presentati l'autore e la sua produzione, e si sottolinea un tipo di scrittura teatrale che si colloca a cavallo tra il teatro dei Gesuiti e la tragicommedia del Cid. *La Simonie*, il cui protagonista è Simone il Mago, mette in scena Nerone e S. Pietro in un intreccio simbolico, allusivo agli avvenimenti contemporanei. Il testo è commentato, corredato da «Annexes» e da una ricca bibliografia.