Aa. Vv., «La parola del testo», anno VIII - 2004/1 e 2004/2: *Studi in onore di Giuseppe E. Sansone*, voll. I e II

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8813>

DOI : 10.4000/studifrancesi.8813

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2008

Pagination : 427-428

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Aa. Vv., «La parola del testo», anno VIII - 2004/1 e 2004/2: *Studi in onore di Giuseppe E. Sansone*, voll. I e II », *Studi Francesi* [En ligne], 155 (LII | II) | 2008, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8813> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8813>

Ce document a été généré automatiquement le 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «La parola del testo», anno VIII - 2004/1 e 2004/2: *Studi in onore di Giuseppe E. Sansone*, voll. I e II

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

«La parola del testo», semestrale di filologia e letteratura europea dalle origini al Rinascimento, anno VIII - 2004/1 e 2004/2: *Studi in onore di Giuseppe E. Sansone*, voll. I e II, pp. 1-280, 281-486.

- ¹ Ces *Studi* contiennent une trentaine de contributions, pour la plupart relatives aux aires italienne et occitane; quelques unes concernent l'aire de la *Rassegna*: Michel ZINK, *Le temps et la saison dans le lyrisme médiéval*, pp. 35-43 (sur l'expression «le temps et la saison», spécialement chez les troubadours); Claudio GALDERISI, *Paris au Moyen Âge entre mythisation et représentation littéraire «in absentia»*, pp. 45-62 (sur l'image littéraire de la ville); Carmelo ZILLI, *L'asino alla lira' nel "Thèbes" e nel "Floire"*, pp. 63-76; Luigina MORINI, *Appunti sul testo del "Bestiaire" di Philippe de Thaon*, pp. 97-113; Gabriella RONCHI, *Un nuovo volgarizzamento dell'"Histoire Ancienne" attribuito a Zuccherò Bencivenni*, pp. 169-194 (avec des remarques intéressantes sur la diffusion de l'*Histoire ancienne* jusqu'à César); Margherita STAMPINATO BERETTA, *La traduzione-riscrittura della novella di Tancredi e Ghismonda ("Decameron", IV, 1) ne "La Cité des dames" di Christine de Pizan (libro secondo, LIX)*, pp. 393-405.