Mario Scognamiglio, *Balzac editore. Una allucinante esperienza del grande scrittore*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8969>

DOI: 10.4000/studifrancesi.8969

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2008

Paginazione: 472

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Mario Scognamiglio, *Balzac editore. Una allucinante esperienza del grande scrittore*», *Studi Francesi* [Online], 155 (LII | II) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021.

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/8969> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.8969>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Mario Scognamiglio, *Balzac editore. Una allucinante esperienza del grande scrittore*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

MARIO SCOGNAMIGLIO, *Balzac editore. Una allucinante esperienza del grande scrittore*, in *La Bibbia del pope e altri scritti di bibliofilia*, Milano, Edizioni Rovello, 2005 («I germogli de l'Esopo»), pp. 23-28.

- 1 In questo breve studio (pubblicato originariamente nella rivista «L'Esopo» del dicembre 1980), l'autore tratta dei fallimenti commerciali del giovane Balzac legati alle sue iniziative nel campo dell'editoria a partire dal 1826. L'insuccesso dell'Imprimerie de Honoré de Balzac fu immediato e irreversibile: soltanto grazie all'intervento finanziario di Mme de Berny, lo scrittore riuscì a tacitare i più accaniti creditori e a salvarsi dal carcere. L'autore riferendosi ad un capitolo contenuto nell'opera di R. Escholier, *Logis romantiques* (1930), ricostruisce l'ultima sera trascorsa da Balzac nella casa di rue de Marais, quando, grazie alla provvidenziale ed affettuosa presenza della sua Dilecta, il romanziere fu dissuaso dal gesto di togliersi la vita.