Dino Otter, *Émile Verhaeren. Un miroir à mille facettes du multiple univers*

Alessandra Marangoni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9017>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9017

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 octobre 2008

Paginazione: 485-486

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Alessandra Marangoni, «Dino Otter, *Émile Verhaeren. Un miroir à mille facettes du multiple univers*», *Studi Francesi* [Online], 155 (LII | II) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 07 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9017> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans / localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans / localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Questo documento è stato generato automaticamente il 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Dino Otter, *Émile Verhaeren. Un miroir à mille facettes du multiple univers*

Alessandra Marangoni

NOTIZIA

DINO OTTER, *Émile Verhaeren. Un miroir à mille facettes du multiple univers*, Torino, Silvio Zamorani editore, 2005, pp. 94.

- 1 Il saggio, preceduto da una presentazione di E. GIACHERY e da un'introduzione di G. SCALISE, costituisce l'ampliamento di uno studio nato nel 1945. D. Otter vi esamina con passione alcuni momenti salienti della poesia di Verhaeren, fiammingo di lingua francese: la perdita della fede giovanile sostituita da un sentimento unitario del mondo; il passaggio da una «mistica orfica» a una «mistica della vita», con la rivelazione del personaggio collettivo che è la folla; gli accenti mistici della poesia amorosa de *Les heures claires*. Nel fare questo, l'A. passa in rassegna (talora per prenderne le distanze su singoli punti) alcuni dei maggiori contributi critici su Verhaeren. È anche analizzato il possibile senso della *Lettera del Giovane Lavoratore*, indirizzata da Rilke al Signor V. (Verhaeren).
- 2 Allegato al volumetto, un CD contenente venti poesie di Verhaeren, scelte e interpretate da Dino Otter.