Charles Baudelaire, *Il vulcano malato. Lettere 1832-1866*

Maria Emanuela Raffi

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9308>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9308

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 juin 2008

Paginazione: 216

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Maria Emanuela Raffi, «Charles Baudelaire, *Il vulcano malato. Lettere 1832-1866*», *Studi Francesi* [Online], 154 (LII | I) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 13 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9308> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9308>

Questo documento è stato generato automaticamente il 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Charles Baudelaire, *Il vulcano malato.* *Lettere 1832-1866*

Maria Emanuela Raffi

NOTIZIA

CHARLES BAUDELAIRE, *Il vulcano malato. Lettere 1832-1866*, a cura di Cinzia BIGLIOSI FRANCK, Roma, Fazi Editore, 2007, pp. XXXIII+543.

- 1 La pubblicazione di una scelta di lettere di Baudelaire in traduzione italiana – in un solo volume e per di più con un titolo allusivamente accattivante – rappresenta certamente un contributo alla divulgazione di una più ampia conoscenza dell'autore delle *Fleurs du mal*. In questa ottica vanno iscritte anche la Nota biografica e il «Repertorio delle persone più citate nell'Epistolario» che accompagnano le lettere. Il saggio introduttivo della curatrice, *La poesia e l'esilio. Intorno all'epistolario di Baudelaire*, di taglio decisamente biografico, propone una lettura della visione baudelairiana fortemente ancorata alla definizione di 'homo duplex' data di sé dallo stesso poeta e dominata dall'idea che l'opera baudelairiana costituisca in qualche modo un riscatto immaginativo e poetico di un'esistenza fallimentare, di «una vita che più di tutto mancò a se stessa».