Aa. Vv., «Jeune Afrique», *Senghor*

Veronica Amadessi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9348>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9348

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2008

Pagination : 227-228

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Veronica Amadessi, « Aa. Vv., «Jeune Afrique», *Senghor* », *Studi Francesi* [En ligne], 154 (LII | I) | 2008, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9348> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9348>

Ce document a été généré automatiquement le 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Aa. Vv., «Jeune Afrique», Senghor

Veronica Amadessi

RÉFÉRENCE

«Jeune Afrique», Hors-Série n.11, *Senghor*, 2006, pp. 113.

- 1 Cet hebdomadaire fondé à Tunis en 1960 rend hommage, avec un numéro hors-série, à l'ancien président de la République du Sénégal Léopold Sédar Senghor, à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance (9 octobre 1906). Avec une trentaine de contributions, journalistes, anciens camarades et anciens élèves, amis et adversaires politiques retracent le portrait d'un africain exceptionnel, brillant étudiant, homme de lettres ainsi qu'homme politique, croyant dans la démocratie 'illuminée' et dans la cohérence de sa mission.
- 2 Les différentes voix qui prennent la parole dans ces volumes célèbrent le «Grand prêtre de la francophonie» (expression de Paulin Joachim). Parmi toutes ces interventions, il faut noter une émouvante interview à Aimé Césaire de Jean-Michel Dijan, où l'écrivain martiniquais retrace les étapes d'une longue amitié et brosse un portrait passionné de son ancien camarade. Tous les articles mettent l'accent sur le style «noble et simple, pimenté et digne» de Senghor, qui fut un militant de la francophonie et du métissage culturel. Sa conviction de voir surgir, dans la civilisation de demain, une «civilisation de l'Universel» est encore actuelle selon les personnalités qui ont apporté leur contribution à ce numéro de «Jeune Afrique».