Medieval narrative sources. A gateway into the medieval mind, edited by Werner Verbeke, Ludo Milis, Jean Goossens

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9417>

DOI : ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2007

Pagination : 624

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « *Medieval narrative sources. A gateway into the medieval mind*, edited by Werner Verbeke, Ludo Milis, Jean Goossens », *Studi Francesi* [En ligne], 153 (LI | III) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9417> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9417>

Ce document a été généré automatiquement le 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Medieval narrative sources. A gateway into the medieval mind, edited by Werner Verbeke, Ludo Milis, Jean Goossens

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Medieval narrative sources. A gateway into the medieval mind, edited by Werner VERBEKE, Ludo MILIS, Jean GOOSSENS, Leuven University Press, 2005 («Medievalia Lovaniensia». Series I / Studia XXXIV), pp. x-310.

- 1 Le volume rassemble quinze contributions qui concernent pour la plupart les Pays Bas et qui sont issues de travaux menés à partir de la base de données *The Narrative Sources from the Medieval Low Countries*, en consultation libre sur le site <<http://www.narrative-sources.be>>. Cette base, mise au point grâce à la collaboration des universités de Gent, Leuven et Groningen, a été constituée à l'origine à partir du répertoire de M. Carasso-Kok (*Repertorium van de verhalende historische bronnen uit de Middeleeuwen*, 1981) et a été enrichie depuis de nouvelles notices (actuellement elles sont près de 2150). La base couvre la période 500-1550 et l'aire géographique non seulement des Pays Bas et de la Belgique actuels, mais aussi des territoires relevant historiquement des Pays Bas, aujourd'hui français ou allemands. Elle est présentée par Jeroen DEPLOIGE, *The Database Narrative Sources from the Medieval Low Countries: A short introduction followed by the "User's Guide"*, pp. 271-298, et son mode d'emploi est reproduit en annexe.
- 2 Même si les contributions ne concernent pas forcément l'aire française, on les signale ici en raison de leur intérêt d'un point de vue général et méthodologique. Renée NIP, *Changing Demands, Changing Tools: A Survey of Narrative Historical Sources, Written during the Middle Ages in the Northern Low Countries* (pp. 1-20), passe en revue les choix opérés

dans la constitution des répertoires de sources relatifs aux Pays Bas et à la Belgique, et les problèmes auxquels la nouvelle base est confrontée, ainsi que l'évolution des exigences des historiens. Elisabeth VAN HOUTS, *Gender, Memories and Prophecies in Medieval Europe*, pp. 21-36. Steven VANDERPUTTEN, *From Sermon to Science: Monastic Prologues from the Southern Low Countries as Witnesses of Historical Consciousness (10th-15th Centuries)*, pp. 37-54, présente en annexe l'édition d'une *Epistola contra eos qui dicunt cronicas inanes seu inutiles* (1296-1306 (?); ms. Douai, Bibl. mun. 798, f. 2r). Paul BERTRAND, *Réformes ecclésiastiques, luttes d'influence et hagiographie à l'abbaye de Maubeuge (ix^e-xi^e s.)*, pp. 55-75, considère les textes hagiographiques émanant de l'abbaye comme des 'instruments de politique extérieure' et de 'régulation interne'; ce sont en fait des 'acteurs inattendus et étonnamment loquaces d'un temps de crises' (p. 75). Brigitte MEIJNS, *The "Life of Bishop John of Thérouanne" by Archdeacon Walter (1130) and the Bishop's Pastoral Activities*, pp. 77-90. Michael GOODICH, *Microhistory and the "Inquisitiones" into the Life and Miracles of Philip of Bourges and Thomas of Hereford*, pp. 91-106. Werner VERBEKE, *La "Vie de saint Amand" par Gillis de Wevel et ses modèles*, pp. 107-137. Pieter-Jan DE GRIECK, *L'image de la ville et l'identité monastique dans l'œuvre de Gilles Li Muisis (1272-1353)*, pp. 139-162. Janick APPELMANS, *The Abbey of Affligem and the Emergence of a Historiographic Tradition in Brabant (1268-1322)*, pp. 163-180. Thomas KOCK, *Selbstvergewisserung und Memoria in der Devotio Moderna: Die Traditionscodices der brabantischen Augustiner-Chorherrenstifte*, pp. 181-204. Rudi KÜNZEL, *Oral and Written Traditions in the "Versus de unibove"*, pp. 205-229. Geert H.M. CLAASSENS, *The "Scale of Boendale": On Dealing with Fact and Fiction in Vernacular Mediaeval Literature*, pp. 231-250. Steven VANDERPUTTEN, *Une iconographie de l'historiographie monastique: réalité ou fiction?*, pp. 251-269. L'*Index codicum manu scriptorum* et l'*Index nominum* complètent le volume.