Rosanna Gorris Camos, *'Va, lettre, va [...] droict à Clément': Lyon Jamet, Sieur de Chambrun, du Poitou à la ville des Estes, un itinéraire religieux et existentiel*, in *Les Grands jours de Rabelais en Poitou*, «Actes du colloque international de Poitiers (30 août-1er septembre 2001)»

Filippo Fassina

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9456>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9456

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2007

Paginazione: 637

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, «Rosanna Gorris Camos, *'Va, lettre, va [...] droict à Clément': Lyon Jamet, Sieur de Chambrun, du Poitou à la ville des Estes, un itinéraire religieux et existentiel*, in *Les Grands jours de Rabelais en Poitou*, «Actes du colloque international de Poitiers (30 août-1er septembre 2001)», *Studi Francesi* [Online], 153 (LI | III) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 10 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9456> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9456>

Questo documento è stato generato automaticamente il 10 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Rosanna Gorris Camos, *'Va, lettre, va [...] droict à Clément': Lyon Jamet, Sieur de Chambrun, du Poitou à la ville des Estes, un itinéraire religieux et existentiel*, in *Les Grands jours de Rabelais en Poitou*, «Actes du colloque international de Poitiers (30 août-1er septembre 2001)

Filippo Fassina

NOTIZIA

ROSANNA GORRIS CAMOS, *'Va, lettre, va [...] droict à Clément': Lyon Jamet, Sieur de Chambrun, du Poitou à la ville des Estes, un itinéraire religieux et existentiel*, in *Les Grands jours de Rabelais en Poitou*, «Actes du colloque international de Poitiers (30 août-1er septembre 2001), Études réunies et publiées par Marie-Luce DEMONET avec la collaboration de Stéphan GEONGET, Genève, Droz, 2006, pp. 145-172.

- 1 L'A. traccia un ritratto di una delle figure di spicco della corte di Renée de France a Ferrara, quella del segretario e ambasciatore Lyon Jamet che contribuì alla creazione del nuovo linguaggio poetico di Marot. L'incarico ricoperto da Jamet nella corte si configura, secondo l'A., come un percorso fondamentalmente religioso. Infatti, pur avendo partecipato a importanti missioni in un periodo di forti tensioni politico-

religiose, continuò a mantenere il suo *status* di poeta e di uomo di fede luterana, così come la sua «amitié littéraire» con Marot.