*Pechon De Ruby, La Vie Genereuse Des Mercelots,
Gueuz, Et Boesmiens, Contenans Leur Façon De Vivre,
Subtilitez & Gergon Mis En Lumière Par Pechon De Ruby*

Michele Mastroianni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9488>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9488

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2007

Paginazione: 644

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Michele Mastroianni, «Pechon De Ruby, *La Vie Genereuse Des Mercelots, Gueuz, Et Boesmiens, Contenans Leur Façon De Vivre, Subtilitez & Gergon Mis En Lumière Par Pechon De Ruby*», *Studi Francesi* [Online], 153 (LI | III) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9488> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9488>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Pechon De Ruby, *La Vie Genereuse Des Mercelots, Gueuz, Et Boesmiens, Contenans Leur Façon De Vivre, Subtilitez & Gergon Mis En Lumière Par Pechon De Ruby*

Michele Mastroianni

NOTIZIA

PECHON DE RUBY, *La Vie Genereuse Des Mercelots, Gueuz, Et Boesmiens, Contenans Leur Façon De Vivre, Subtilitez & Gergon Mis En Lumière Par Pechon De Ruby*, Edition Critique Annotée Et Commentée De L'édition Lyonnaise De 1596 Avec Des Documents Complémentaires Et Un Dictionnaire-Glossaire Du Jargon Du Livret Par Denis DELAPLACE, Paris, Champion, 2007 («Textes De La Renaissance», 133), Pp. 309.

- 1 L'autore del libretto (qui per la prima volta criticamente edito sulla prima edizione del 1596), che si nasconde sotto lo pseudonimo di Pechon de Ruby e fino a oggi è rimasto figura del tutto sconosciuta, racconta in prima persona le scoperte ed esperienze di un ragazzo vissuto successivamente con dei *mercelots* (piccoli merciai ambulanti), con dei mendicanti e con degli zingari. Questo racconto è accompagnato da una descrizione del modo di vivere dei personaggi avvicinati dal giovane eroe, con spiegazioni del linguaggio gergale usato dalle due prime categorie (*mercelots* e *gueux*), ed è completato da documenti concernenti questo linguaggio (una canzone nuziale, un glossario e una formula religiosa). Questo testo, fortunatissimo nei decenni che seguono il suo apparire (abbiamo edizioni nel 1603, 1612, 1618, 1622 e 1627), è stato considerato «*pierre angulaire de la littérature de gueuserie en France et de la lexicographie de l'argot*» (p. 10) e, pertanto, è stato oggetto di numerose edizioni moderne con note e commenti (nel

1831, 1857, 1912, 1927, 1952, 1982, 1998 e 1999). Tuttavia, l'infedeltà delle edizioni moderne rispetto a quelle antiche giustifica una nuova edizione, finalmente critica, di questo monumento lessicale. Edizione che comprende un'annotazione accurata e puntuale, una descrizione delle cinque edizioni successive alla *princeps*, e una ricca documentazione concernente il *jargon* del libretto e il materiale lessicologico stesso contenuto nell'originale.