Alberto Rebori, *Stendhal a Milano*

Michel Arrous

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9592>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9592

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2007

Pagination : 678

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Michel Arrous, « Alberto Rebori, *Stendhal a Milano* », *Studi Francesi* [En ligne], 153 (LI | III) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 13 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9592> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9592>

Ce document a été généré automatiquement le 13 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alberto Rebori, *Stendhal a Milano*

Michel Arrous

RÉFÉRENCE

ALBERTO REBORI, *Stendhal a Milano*, Milano, Biblioteca comunale di Milano, Palazzo Sormani, 2006, pp. 63.

- 1 On se souvient de *La Milano di Stendhal* que Guido Bezzola avait consacré aux lieux, aux personnages et aux livres connus et fréquentés par HB. Cette fois, et c'est inattendu et plaisant de la part du palais Sormani, le lecteur a droit à une bande dessinée dont le héros n'est autre que notre *Milanese* revenu d'outre-tombe, lequel s'aventure ou revit ses aventures quelque peu décalées dans le Milan du xxi^e siècle. «*I was in 1000 ans*», avait-il écrit; il y est encore ou à nouveau, attendant en vain la Pietragrua, mais «*Va bene: resterò a Milano*»!