Nino Agostinetti, *Un amore zarantino e Balzac*

Marco Stupazzoni

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9595>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9595

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2007

Paginazione: 679

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Marco Stupazzoni, «Nino Agostinetti, *Un amore zarantino e Balzac*», *Studi Francesi* [Online], 153 (LI | III) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 12 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9595> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9595>

Questo documento è stato generato automaticamente il 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Nino Agostinetti, *Un amore zarantino e Balzac*

Marco Stupazzoni

NOTIZIA

NINO AGOSTINETTI, *Un amore zarantino e Balzac*, in «La Rivista dalmatica», LXXX, aprile-giugno 2005, n. 2, pp. 16-19.

- 1 Oggetto di questo breve intervento di Nino Agostinetti è un frammento del testo balzachiano *Un Début dans la vie* nel quale si narra l'avventura amorosa del pittore Schinner a Zara, in Dalmazia: da questo episodio, l'autore trae spunto per riflettere sulla descrizione balzachiana della città e del territorio, frutto, probabilmente delle notizie avute nel corso degli incontri e delle conversazioni con alcune personalità di spicco della cultura italiana nei salotti milanesi e veneziani durante il soggiorno del 1837.