Helène Gallé, *Héros et comparses. La valeur morale des Bourguignons dans la chanson de geste*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9752>

DOI : ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000]

[2006] MySQL server has gone away

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 412

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Helène Gallé, *Héros et comparses. La valeur morale des Bourguignons dans la chanson de geste* », *Studi Francesi* [En ligne], 152 (LI | II) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 07 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9752> ; DOI : [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Ce document a été généré automatiquement le 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Helène Gallé, *Héros et comparses. La valeur morale des Bourguignons dans la chanson de geste*

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

HELÈNE GALLÉ, *Héros et comparses. La valeur morale des Bourguignons dans la chanson de geste*, in *L'épopée médiévale et la Bourgogne* (sous la dir. de Muriel Ott), Dijon, EUD, 2006, pp. 13-32.

- 1 Dans les chansons de geste, les Bourguignons sont nombreux: cependant, avec l'exception remarquable de Girart de Roussillon, il s'agit pour la plupart de personnages non typisés, qui peuvent par conséquent être utilisés comme des «personnages à tout faire» (p. 32), des comparses qui disparaissent du récit une fois leur rôle terminé. H.G. peut en conclure qu'une 'identité bourguignonne' n'existe de fait pas dans les textes épiques.