Martijn Rus, *L'Économie de la digression dans la littérature française de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance*

Paola Cifarelli

Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9790>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9790

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2007

Paginazione: 419

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Paola Cifarelli, «Martijn Rus, *L'Économie de la digression dans la littérature française de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance*», *Studi Francesi* [Online], 152 (LI | II) | 2007, online dal 30 novembre 2015, consultato il 09 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9790> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9790>

Questo documento è stato generato automaticamente il 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Martijn Rus, *L'Économie de la digression dans la littérature française de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance*

Paola Cifarelli

NOTIZIA

MARTIJN RUS, *L'Économie de la digression dans la littérature française de la fin du Moyen-Âge et de la Renaissance*, «Les Lettres Romanes», LIX, 1-2, 2005, pp. 17-34.

- ¹ Dopo aver fornito una definizione del termine 'digression', inteso qui come 'interruption, moment d'arrêt dans le récit', e averne proposto una classificazione sulla base dei rapporti con il testo nel quale è inserito, l'A. propone di identificare l'origine della fortuna che ebbe questo modo narrativo alla fine del Medioevo nel linguaggio giuridico e amministrativo, il quale fornisce un modello utilizzato con finalità diverse nei vari generi narrativi. Sono qui presi in considerazione il genere storico, che interessa più particolarmente questa rassegna, l'opera di Rabelais e quella di Montaigne.