Natalia Bercea-Bocksai, *‘Amour; jeunesse, carmerie et vengeance’ ou sur trois types de bains dans “L’Histoire de Jason” de Raoul Lefèvre*

Maria Colombo Timelli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9795>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9795

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 420

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Maria Colombo Timelli, « Natalia Bercea-Bocksai, *‘Amour; jeunesse, carmerie et vengeance’ ou sur trois types de bains dans “L’Histoire de Jason” de Raoul Lefèvre* », *Studi Francesi* [En ligne], 152 (LI | II) | 2007, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 09 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9795> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9795>

Ce document a été généré automatiquement le 9 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Natalia Bercea-Bocksai, 'Amour; jeunesse, carmerie et vengeance' ou sur trois types de bains dans "L'Histoire de Jason" de Raoul Lefèvre

Maria Colombo Timelli

RÉFÉRENCE

NATALIA BERCEA-BOCKSAI, 'Amour; jeunesse, carmerie et vengeance' ou sur trois types de bains dans "L'Histoire de Jason" de Raoul Lefèvre, in SOPHIE ALBERT (dir.), *Laver, monder, blanchir. Discours et usages de la toilette dans l'Occident médiéval*, Paris, PUPS, 2006 («Cultures et civilisations médiévales», 37), pp. 99-113.

- 1 Composée vers 1460, l'*Histoire de Jason* de Raoul Lefèvre vise explicitement à réhabiliter la figure du héros que Philippe le Bon avait élu comme patron de l'ordre chevaleresque de la Toison d'Or, créé en 1431. Les bains que N. B.-B. analyse se situent dans la troisième et dernière partie du roman; si Médée y figure toujours comme l'actant essentiel, ces scènes se différencient et pour la présence de personnages masculins différents et pour la fonction propre de chaque bain: rituel de lavage érotique et purificateur pour Jason après la conquête de la toison, bain de jouvence pour le vieux roi Eson, bain de vengeance et de mort pour Pelleus, frère du roi.