Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England, T. Hunt (ed.)

G. Matteo Roccati

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9885>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9885

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2017

Pagination : 332-333

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

G. Matteo Roccati, « Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England, T. Hunt (ed.) », *Studi Francesi* [En ligne], 182 (LXI | II) | 2017, mis en ligne le 18 octobre 2017, consulté le 12 janvier 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9885> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9885>

Ce document a été généré automatiquement le 12 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England, T. Hunt (ed.)

G. Matteo Roccati

RÉFÉRENCE

Writing the Future. Prognostic Texts of Medieval England, edited by Tony HUNT, Paris, Classiques Garnier, 2013, «Textes littéraires du Moyen Âge» 24, Série *Divinatoria* 2, 360 pp.

- 1 Le volume rassemble la première édition d'une cinquantaine de «written guides to prognostication or prediction» (p. 14), notamment des *lunaires*, les plus développés, en anglo-normand, latin et moyen-anglais. Ils sont contenus dans un petit nombre de manuscrits, dont les plus importants sont présentés brièvement dans l'introduction (Oxf., Bodl. Libr. Ashmole 304, et Digby 46; Lyell 36; London, Brit. Libr. Add. 15236; Cambr., Univ. Libr. GG 1.1.; Yale, Beinecke Libr. 395; Oxf., Bodl. Libr. Ashmole 342 et 345; Cambr., Corpus Christi Coll. 37). Sept chapitres suivent, chacun consacré à une forme: I: *Prose Lunaries*; II: *Verse Lunaries*; III: *Zodiacal Treatises*; IV: *Observation of Times* (Nativities, Meteorological Prognostics, Brontologies (Thunderbooks, "Tonitrualia"), Wind Prognostics, Perilous Days, Health Regimens (Diet), Prognostics according to Dominical Letters); V: *Oneiromancy*; VI: *Books of Fate*; VII: *Geomancy*. Chaque chapitre comporte un glossaire sélectif. Bibliographie aux pp. 335-345, index des manuscrits, des textes et des matières aux pp. 347-349, 351-353, 355-356.