Guillaume Du Vair, *Traictez philosophiques*

Sabine Lardon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9919>

DOI : 10.4000/studifrancesi.9919

ISSN : 2421-5856

Éditeur

Rosenberg & Sellier

Édition imprimée

Date de publication : 1 août 2017

Pagination : 346-347

ISSN : 0039-2944

Référence électronique

Sabine Lardon, « Guillaume Du Vair, *Traictez philosophiques* », *Studi Francesi* [En ligne], 182 (LXI | II) | 2017, mis en ligne le 01 août 2017, consulté le 07 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9919> ; DOI : [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Ce document a été généré automatiquement le 7 janvier 2021.

Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Guillaume Du Vair, *Traictez philosophiques*

Sabine Lardon

RÉFÉRENCE

GUILLAUME DU VAIR, *Traictez philosophiques*, éd. critique par Alexandre Tarrête, Paris, Honoré Champion, 2016, 341 pp.

- 1 Basé sur la première édition des *Traictez philosophiques* (Abel L'Angelier, 1606), surveillée par l'auteur, cet ouvrage regroupe *La Philosophie morale des Stoïques*, *Le Manuel d'Epictète*, *Les Responses d'Epictète aux demandes de l'empereur Adrian*, *L'Exhortation à la vie civile*, *De la Constance et consolation ès calamitez publiques*.
- 2 L'introduction consistante, d'une cinquantaine de pages, permet une entrée claire et méthodique dans les textes, en présentant d'abord l'économie de l'œuvre qui réunit, en 1606, cinq ouvrages composés dans les années 1580-1590 et ayant d'abord connu des publications indépendantes dans un volume intitulé *Traictez philosophiques*, qui constitue lui-même le deuxième d'une série de cinq volumes réunis sous le titre générique de *Recueil des Harangues et Traictez du S[ieur] D[u] V[air]* (et regroupant *De l'éloquence française*, *Traictez philosophiques*, *Arrests sur quelques questions notables*, *Traictez de piété et saintes meditations*). Plusieurs pages sont ensuite consacrées à présenter la vie et la carrière de l'auteur. Son œuvre est située dans le contexte du regain du stoïcisme dans les années 1580 afin de dégager sa portée chrétienne, indissociable de la dimension philosophique, et la volonté de Du Vair de s'opposer aux idées de la Réforme. Chaque œuvre est ensuite présentée (en suivant la chronologie de composition et en commençant alors par la traduction du *Manuel d'Epictète*), de façon à en dégager les enjeux d'ensemble et l'inscription progressive de l'œuvre dans le contexte politique de l'époque. La dernière section «Bilan et postérité» permet d'évaluer le style de l'auteur en même temps que sa réception.

- 3 Les textes sont ensuite saisis selon les principes éditoriaux en usage, en respectant l'emploi des majuscules et la ponctuation, et accompagnés, en bas de page, de notes sur le texte et des variantes, les paratextes préfaciels des éditions indépendantes publiées avant 1606 étant rassemblés en annexe I, tandis que l'annexe II recense les différentes éditions du XVI^e s. à nos jours. Ce travail est complété par un glossaire, une bibliographie et deux index (des notions et des noms propres). Il constitue en soi un outil clair, pratique et rigoureux pour accéder à l'œuvre philosophique de Du Vair, tout en ouvrant de nombreuses pistes d'étude sur les liens entre la pensée philosophique et chrétienne de l'auteur, la cohérence d'ensemble de son œuvre, son activité de traducteur et son impact sur l'enrichissement lexical du français, sa maîtrise de l'éloquence ou encore l'inscription de l'œuvre dans le contexte religieux et politique de l'époque.