De l'élaboration au tour au tournage sur motte : difficultés motrices et conceptuelles

Agnès Gelbert

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/tc/421>

DOI : 10.4000/tc.421

ISSN : 1952-420X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 1998

ISSN : 0248-6016

Référence électronique

Agnès Gelbert, « De l'élaboration au tour au tournage sur motte : difficultés motrices et conceptuelles », *Techniques & Culture* [En ligne], 30 | 1998, mis en ligne le 28 octobre 2005, consulté le 29 septembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/tc/421> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/tc.421>

Ce document a été généré automatiquement le 29 septembre 2022.

Tous droits réservés

De l'élaboration au tour au tournage sur motte : difficultés motrices et conceptuelles

Agnès Gelbert